

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей начальных классов  А.И. Хворост Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С. Н. Ткаченко 29 августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 4 Сальска имени Героя Российской Федерации А.Н. Бойняк  Э.Г. Клец Приказ № 158 от 30 августа 2024 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральный клуб Фантазия»

для обучающихся 2 – х классов

направление курса внеурочной деятельности: художественно эстетическая
творческая деятельность

срок реализации: 1 год

возраст детей: 8-9 лет

Автор составитель: Власова Алина Геннадьевна
Нидченко Елена Александровна
Иваненко Екатерина Сергеевна,
учителя начальных классов

г. Сальск
2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазия» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Фантазия», на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Программа «Фантазия» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Фантазия» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Фантазия» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Фантазия» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 2 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

1.4. УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

1.5. ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с

учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в

российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Вводное занятие, заключительное занятие

-решение организационных вопросов;
-подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

2. Театральная игра

Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.

4. Основы театральной культуры

Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

5. Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа

6. Работа над спектаклем

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;

- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
Вводное занятие (1)			
1	Вводная беседа. Знакомство с детьми, с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка. Виды искусств.	1	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/347519-1vvodnoe-zanjatie-zdravstvuj-teatr
2. Театральная игра (11ч)			
2	Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Теремок».	1	https://infourok.ru/ood-igra-inscenirovka-po-skazke-teremok-3905397.html
3	Развивать внимание, память, воображение, общение; обогащать духовный мир детей приемами, методами театральной педагогики.	1	https://uchitelja.com/pedagogika/2559-prezentaciya-razvitiya-tvorcheskogo-voobrazheniya-cherez-teatralizovannye-igry.html
4	Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Колобок», «Репка». Игровые упражнения для развития памяти и внимания. Постановка мини-этиюдов.	1	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/24/igry-dramatizatsii-russkih-narodnyh-skazok-s-detmi-rannego-vozrasta

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
5	Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Импровизация.	1	https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassny_e_meroprijatiya/druzja_poznajutsja_v_bede/392-1-0-25948
6	Музыкальная импровизация. Постановка мини-спектаклей по русским народным сказкам «Волк и семеро козлят».	1	https://infourok.ru/scenariy-teatralnoy-postanovki-volk-i-semero-kozlyat-dlya-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2305199.html
7	Вспомнить и обсудить сценарий представления «Потерянное время», распределить роли. Распределение ролей. Первая репетиция.	1	https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html
8	Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/15/skorogovorki-chistogovorki
9	Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время».	1	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/priezentatsii-a-k-uroku-ritoriki-vo-2-klassie
10	Развивать память, воображение, общение детей.	1	https://ppt4w

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
	Репетиция «Потерянное время».		eb.ru/pedagogika/razvitiye-tvorcheskogo-voobrazheniya-cherez-teatralizovannye-igry.html
11	Репетиция «Потерянное время». Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос.	1	https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html
12	Показ спектакля.	1	https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html
3. Культура и техника речи (5 ч.)			
13	Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/13/nash-teatr-instsenirovaniye-veselykh-stikhov
14	Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/13/nash-teatr-instsenirovaniye-veselykh-stikhov
15	Импровизация мини-этюдов. Групповые постановки.	1	https://kladra

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
	сказок на выбор учащихся. Эмоции как средства выражения чувств.		z.ru/blogs/blog19932/konspekt-zanjatija-teatralnogo-kruzhka-yetyudnaja-dejatelnost-yetyudy-na-improvizaciju.html
16	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях.	1	https://multiurok.ru/index.php/files/akterskoe-masterstvo.html
17	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	1	https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-vneklassnogo-zaniatija-teatralnoist.html
4. Основы театральной культуры (6 ч)			
18	Игры по развитию языковой догадки «Творческий подход», «По первой букве», «Наборщик», «Ищем вторую половину».	1	http://www.alents.ru/page15023772.html
19	Игры по развитию языковой догадки «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», «Рифма», «Снова ищем начало».	1	https://metodist.mgddm.by/teatralnye-miniatyury/
20	Отработка сценического этюдов «Обращение», «Знакомство», «Зеркало», «Пожелание».	1	https://obrazovanie-gid.ru/konspekt/otrabotka-scenicheskogo-etyuda-obraschenie-znakomstvo-pozhelanie-zerkalo-

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
			konspekt.html
21	Зарождение театрального искусства на заре человечества. Просмотр фильм о театре. О мастерах театрального искусства. Знакомство с театрами г.Москвы, г. Санкт-Петербурга.	1	https://www.youtube.com/watch?v=o3WZB1h2Xv4
22	Искусство грима и макияжа. Раскраска гримом: «Гном». Раскраска гримом «Сова» Раскраска гримом «Киска».	1	https://detskiye-raskraski.ru/raskraski-obuchayushchie/raskraska-dlya-2-klasa
23	Практическое занятие «Развитие правильного дыхания».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2016/12/01/dyhatelnye-uprazhneniya
5. Ритмопластика (4 ч)			
24	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	1	https://vk.com/wall-156540364_4429
25	Беспредметный этюд, пантомима. Ритмопластика. Пантомима	1	https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-teatralnaya-masterskaya-vo-klasse-na-temu-znakomstvo-s-teatrom-pantomimi-868487.html
26	Отработка сценического этюда «Пожелание»,	1	https://obrazo

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
	«Зеркало».		vanie-gid.ru/konspekty/otrabotka-scenicheskogo-etyuda-obraschenie-znakomstvo-pozhelanie-zerkalo-konspekt.html
27	Сценические этюды индивидуально и по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж» и другие.	1	https://ppt-online.org/1205360
6. Работа над спектаклем (7 ч.)			
28	Ознакомление со сценарием спектакля «Золотой ключик» Распределение ролей.	1	https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzыkalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html
29	Промежуточная аттестация.	1	
30	Распределение ролей. Первая репетиция.	1	https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzыkalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html
31	Отработка навыка выразительного чтения текста «Золотой ключик».	1	https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzыkalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html
32	Сводная репетиция (текст, музыка, танцы).	1	https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-

№	Название тематического раздела с указанием основных тем	Количество часов, отводимых на изучение темы	ЦОР/ЭОР
			burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html
34	Генеральная репетиция спектакля «Золотой ключик».	1	https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html

5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения: постановка сценки.

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название темы	Дата проведения
1	Вводная беседа. Знакомство с детьми, с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка. Виды искусств.	02.09.2024
2	Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Теремок».	09. 09.2024
3	Развивать внимание, память, воображение, общение; обогащать духовный мир детей приемами, методами театральной педагогики.	16. 09.2024
4	Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Колобок» , «Репка».. Игровые упражнения для развития памяти и внимания. Постановка мини-этюдов	23. 09.2024
5	Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Импровизация.	30.09. 2024
6	Музыкальная импровизация. Постановка мини-спектаклей по русским народным сказкам «Волк и семеро козлят».	07.10. 2024
7	Вспомнить и обсудить сценарий представления «Потерянное время», распределить роли. Распределение ролей. Первая репетиция.	14.10. 2024
8	Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время».	21.10.2024
9	Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время».	11.11. 2024
10	Развивать память, воображение, общение детей. Репетиция «Потерянное время».	18.11. 2024
11	Репетиция «Потерянное время». Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос.	25.11. 2024
12	Показ спектакля.	02.12. 2024
13	Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.	09.12. 2024
14	Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.	16.12. 2024
15	Импровизация мини-этюдов. Групповые постановки сказок на выбор учащихся . Эмоции как средства выражения чувств.	23.12. 2024
16	Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях.	28.12. 2024
17	Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	13.01. 2025
18	Игры по развитию языковой догадки «Творческий подход», «По первой букве», «Наборщик», «Ищем вторую половину».	20.01. 2025
19	Игры по развитию языковой догадки «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», «Рифма», «Снова ищем начало».	27.01. 2025

№	Название темы	Дата проведения
20	Отработка сценического этюдов «Обращение», «Знакомство», «Зеркало», «Пожелание».	03.02. 2025
21	Зарождение театрального искусства на заре человечества. Просмотр фильм о театре. О мастерах театрального искусства. Знакомство с театрами г.Москвы, г. Санкт-Петербурга.	10.02. 2025
22	Искусство грима и макияжа. Раскраска гримом: «Гном» Раскраска гримом «Сова» Раскраска гримом «Киска».	17.02. 2025
23	Практическое занятие «Развитие правильного дыхания».	24.02. 2025
24	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	03.03. 2025
25	Беспредметный этюд, пантомима. Ритмопластика. Пантомима.	10.03. 2025
26	Отработка сценического этюда «Пожелание», «Зеркало».	17.03. 2025
27	Сценические этюды индивидуально и по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж» и другие.	07.04. 2025
		14.04. 2025
28	Ознакомление со сценарием спектакля «Золотой ключик» Распределение ролей.	21.04. 2025
29	Промежуточная аттестация.	28.04. 2025
30	Распределение ролей. Первая репетиция.	05.05. 2025
31	Отработка навыка выразительного чтения текста «Золотой ключик» .	12.05. 2025
32	Сводная репетиция (текст, музыка, танцы).	19.05. 2025
34	Генеральная репетиция спектакля «Золотой ключик».	26.05.2025

Приложение № 1. Оценочные материалы

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

5.2. Система оценки БУД

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в

процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие

только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных

ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях,

нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки,

которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.