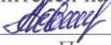


|                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>РАССМОТРЕНО<br/>методическим объединением<br/>учителей начальных классов<br/> А.И. Хворост<br/>Протокол № 1<br/>от 28 августа 2024 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО<br/>Заместитель директора по УВР<br/> С. Н. Ткаченко<br/>29 августа 2024 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО<br/>Директор МБОУ СОШ № 4<br/>Сальска имени Героя<br/>Российской Федерации А.Н.<br/>Бойняк<br/>Э.Г. Клец<br/>Приказ № 158<br/>от 30 августа 2024 г.</p>  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### «Театральный клуб Фантазия»

для обучающихся 2 – х классов

**направление курса внеурочной деятельности:** художественно эстетическая  
творческая деятельность

**срок реализации:** 1 год

**возраст детей:** 8-9 лет

**Автор составитель:** Власова Алина Геннадьевна  
Нидченко Елена Александровна  
Иваненко Екатерина Сергеевна,  
учителя начальных классов

г. Сальск  
2024 год

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазия» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Фантазия», на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

Программа «Фантазия» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Фантазия» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

### **1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

### **1.2. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Фантазия» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Фантазия» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

### **1.3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 2 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

#### **1.4. УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.  
2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

##### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

[youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)

## 1.5. ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с

учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в

российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

#### Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
- 27 марта: Всемирный день театра.

#### Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

#### Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

#### Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

#### Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### ***1. Вводное занятие, заключительное занятие***

-решение организационных вопросов;  
-подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

### **2. Театральная игра**

Игры на развитие памяти, внимания. Этюды на выразительность жестов. Этюды на сопоставление разных характеров. Этюды на развитие эмоций. Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики. Этюды на действие с воображаемым предметом. Этюды по сказкам. Игры-пантомимы. Разыгрывание мини-сценок. Упражнения на развитие внимания, воображения, фантазии. Диагностика творческих способностей воспитанников.

### **3. Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Активное использование междометий, слов, фраз, стихов и поговорок. Индивидуальное и коллективное сочинение сказок, стихов, загадок.

### **4. Основы театральной культуры**

Знакомство с театральной терминологией. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Устройство зрительного зала и сцены. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

### **5. Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации. Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа

### **6. Работа над спектаклем**

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;

- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                | Название тематического раздела с указанием основных тем                                                                                      | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводное занятие (1)</b>       |                                                                                                                                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                | Вводная беседа. Знакомство с детьми, с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка. Виды искусств.                           | 1                                            | <a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/347519-1vvodnoe-zanjatie-zdravstvuj-teatr">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/347519-1vvodnoe-zanjatie-zdravstvuj-teatr</a>                                                             |
| <b>2. Театральная игра (11ч)</b> |                                                                                                                                              |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                | Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Теремок».                                                                                      | 1                                            | <a href="https://infourok.ru/ood-igra-inscenirovka-po-skazke-teremok-3905397.html">https://infourok.ru/ood-igra-inscenirovka-po-skazke-teremok-3905397.html</a>                                                                                                     |
| 3                                | Развивать внимание, память, воображение, общение; обогащать духовный мир детей приемами, методами театральной педагогики.                    | 1                                            | <a href="https://uchitel.ya.com/pedagogika/2559-prezentaciya-razvitiya-tvorcheskogo-voobrazheniya-cherez-teatralizovannye-igry.html">https://uchitel.ya.com/pedagogika/2559-prezentaciya-razvitiya-tvorcheskogo-voobrazheniya-cherez-teatralizovannye-igry.html</a> |
| 4                                | Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Колобок», «Репка». Игровые упражнения для развития памяти и внимания. Постановка мини-этиюдов. | 1                                            | <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/24/igry-dramatizatsii-russkih-narodnyh-skazok-s-detmi-rannego-vozrasta">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/01/24/igry-dramatizatsii-russkih-narodnyh-skazok-s-detmi-rannego-vozrasta</a>           |

| №  | Название тематического раздела с указанием основных тем                                                                                      | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Импровизация. | 1                                            | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassny_e_meroprijatiya/druzja_poznajutsja_v_bebe/392-1-0-25948">https://easyen.ru/load/chtenie/vneklassny_e_meroprijatiya/druzja_poznajutsja_v_bebe/392-1-0-25948</a>                                                 |
| 6  | Музыкальная импровизация. Постановка мини-спектаклей по русским народным сказкам «Волк и семеро козлят».                                     | 1                                            | <a href="https://infourok.ru/scenariy-teatralnoy-postanovki-volk-i-semero-kozlyat-dlya-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2305199.html">https://infourok.ru/scenariy-teatralnoy-postanovki-volk-i-semero-kozlyat-dlya-starshego-doshkolnogo-vozrasta-2305199.html</a> |
| 7  | Вспомнить и обсудить сценарий представления «Потерянное время», распределить роли. Распределение ролей. Первая репетиция.                    | 1                                            | <a href="https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html">https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html</a>                                                       |
| 8  | Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время»                            | 1                                            | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/15/skorogovorki-chistogovorki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/15/skorogovorki-chistogovorki</a>                                                                             |
| 9  | Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время».                                                              | 1                                            | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/priezientatsii-a-k-uroku-ritoriki-vo-2-klassie">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/presentacii/priezientatsii-a-k-uroku-ritoriki-vo-2-klassie</a>                                           |
| 10 | Развивать память, воображение, общение детей.                                                                                                | 1                                            | <a href="https://ppt4w">https://ppt4w</a>                                                                                                                                                                                                                         |

| №                                        | Название тематического раздела с указанием основных тем                                                         | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Репетиция «Потерянное время».                                                                                   |                                              | <a href="http://eb.ru/pedagogika/razvitiye-tvorcheskogo-voobrazheniya-cherez-teatralizovannye-igry.html">eb.ru/pedagogika/razvitiye-tvorcheskogo-voobrazheniya-cherez-teatralizovannye-igry.html</a>                      |
| 11                                       | Репетиция «Потерянное время». Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. | 1                                            | <a href="https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html">https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html</a>               |
| 12                                       | Показ спектакля.                                                                                                | 1                                            | <a href="https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html">https://infourok.ru/scenariy-spektaklya-skazka-o-poteryannom-vremeni-po-e-shvarcu-2147337.html</a>               |
| <b>3. Культура и техника речи (5 ч.)</b> |                                                                                                                 |                                              |                                                                                                                                                                                                                           |
| 13                                       | Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.         | 1                                            | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/13/nash-teatr-instsenirovaniye-veselykh-stikhov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/13/nash-teatr-instsenirovaniye-veselykh-stikhov</a> |
| 14                                       | Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.         | 1                                            | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/13/nash-teatr-instsenirovaniye-veselykh-stikhov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/13/nash-teatr-instsenirovaniye-veselykh-stikhov</a> |
| 15                                       | Импровизация мини-этюдов. Групповые постановки.                                                                 | 1                                            | <a href="https://kladra">https://kladra</a>                                                                                                                                                                               |

| №                                           | Название тематического раздела с указанием основных тем                                                                                                          | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | сказок на выбор учащихся. Эмоции как средства выражения чувств.                                                                                                  |                                              | <a href="http://z.ru/blogs/blog19932/konspekt-zanijatiya-teatralnogo-kruzhka-yetyudnaja-dejatelnost-yetyudy-na-improvizaciju.html">z.ru/blogs/blog19932/konspekt-zanijatiya-teatralnogo-kruzhka-yetyudnaja-dejatelnost-yetyudy-na-improvizaciju.html</a> |
| 16                                          | Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях.                                     | 1                                            | <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/akterskoe-masterstvo.html">https://multiurok.ru/index.php/files/akterskoe-masterstvo.html</a>                                                                                                              |
| 17                                          | Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | 1                                            | <a href="https://multiurok.ru/files/plankonspektvneklassnogo-zaniatija-teatralnoist.html">https://multiurok.ru/files/plankonspektvneklassnogo-zaniatija-teatralnoist.html</a>                                                                            |
| <b>4. Основы театральной культуры (6 ч)</b> |                                                                                                                                                                  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 18                                          | Игры по развитию языковой догадки «Творческий подход», «По первой букве», «Наборщик», «Ищем вторую половину».                                                    | 1                                            | <a href="http://www.alents.ru/page15023772.html">http://www.alents.ru/page15023772.html</a>                                                                                                                                                              |
| 19                                          | Игры по развитию языковой догадки «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», «Рифма», «Снова ищем начало».                              | 1                                            | <a href="https://metodist.mgddm.by/teatralnyeminiatyury/">https://metodist.mgddm.by/teatralnyeminiatyury/</a>                                                                                                                                            |
| 20                                          | Отработка сценического этюдов «Обращение», «Знакомство», «Зеркало», «Пожелание».                                                                                 | 1                                            | <a href="https://obrazovanie-gid.ru/konspektotyotrabotkascenicheskogo-etyuda-obraschenieznakomstvo-pozhelanie-zerkalo-">https://obrazovanie-gid.ru/konspektotyotrabotkascenicheskogo-etyuda-obraschenieznakomstvo-pozhelanie-zerkalo-</a>                |

| №                             | Название тематического раздела с указанием основных тем                                                                                                                  | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                          |                                              | <a href="#">konspekt.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 21                            | Зарождение театрального искусства на заре человечества. Просмотр фильм о театре. О мастерах театрального искусства. Знакомство с театрами г.Москвы, г. Санкт-Петербурга. | 1                                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3WZB1h2Xv4">https://www.youtube.com/watch?v=o3WZB1h2Xv4</a>                                                                                                                                                                                                                       |
| 22                            | Искусство грима и макияжа. Раскраска гримом: «Гном». Раскраска гримом «Сова» Раскраска гримом «Киска».                                                                   | 1                                            | <a href="https://detskie-raskraski.ru/raskraski-obuchayushchie/raskraska-dlya-2-klasa">https://detskie-raskraski.ru/raskraski-obuchayushchie/raskraska-dlya-2-klasa</a>                                                                                                                                                     |
| 23                            | Практическое занятие «Развитие правильного дыхания».                                                                                                                     | 1                                            | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2016/12/01/dyhatelnye-uprazhneniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2016/12/01/dyhatelnye-uprazhneniya</a>                                                                 |
| <b>5. Ритмопластика (4 ч)</b> |                                                                                                                                                                          |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 24                            | Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.                                                                  | 1                                            | <a href="https://vk.com/wall-156540364_4429">https://vk.com/wall-156540364_4429</a>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25                            | Беспредметный этюд, пантомима. Ритмопластика. Пантомима                                                                                                                  | 1                                            | <a href="https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-teatralnaya-masterskaya-vo-klasse-na-temu-znakomstvo-s-teatrom-pantomimi-868487.html">https://infourok.ru/otkritoe-zanyatie-po-vneurochnoy-deyatelnosti-teatralnaya-masterskaya-vo-klasse-na-temu-znakomstvo-s-teatrom-pantomimi-868487.html</a> |
| 26                            | Отработка сценического этюда «Пожелание»,                                                                                                                                | 1                                            | <a href="https://obrazo">https://obrazo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| №                                      | Название тематического раздела с указанием основных тем                                                                       | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | «Зеркало».                                                                                                                    |                                              | <a href="http://vanie-gid.ru/konspekty/otrabotka-scenicheskogo-etyuda-obraschenie-znakomstvo-pozhelanie-zerkalo-konspekt.html">vanie-gid.ru/konspekty/otrabotka-scenicheskogo-etyuda-obraschenie-znakomstvo-pozhelanie-zerkalo-konspekt.html</a> |
| 27                                     | Сценические этюды индивидуально и по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж» и другие. | 1                                            | <a href="https://ppt-online.org/1205360">https://ppt-online.org/1205360</a>                                                                                                                                                                      |
| <b>6. Работа над спектаклем (7 ч.)</b> |                                                                                                                               |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28                                     | Ознакомление со сценарием спектакля «Золотой ключик» Распределение ролей.                                                     | 1                                            | <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html">https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html</a>                                                            |
| 29                                     | Промежуточная аттестация.                                                                                                     | 1                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 30                                     | Распределение ролей. Первая репетиция.                                                                                        | 1                                            | <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html">https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html</a>                                                            |
| 31                                     | Отработка навыка выразительного чтения текста «Золотой ключик».                                                               | 1                                            | <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html">https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html</a>                                                            |
| 32                                     | Сводная репетиция (текст, музыка, танцы).                                                                                     | 1                                            | <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-">https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-</a>                                                                                                                                                              |

| №  | Название тематического раздела с указанием основных тем | Количество часов, отводимых на изучение темы | ЦОР/ЭОР                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                         |                                              | <a href="http://burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html">burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html</a>                                                              |
| 34 | Генеральная репетиция спектакля «Золотой ключик».       | 1                                            | <a href="https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html">https://pedkopilka.ru/blogs/eleny-burlako/muzykalnyi-spektakl-zolotoi-klyuchik.html</a> |

## 5. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Форма проведения: постановка сценки.

## 6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Название темы                                                                                                                                                    | Дата проведения |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1  | Вводная беседа. Знакомство с детьми, с правилами поведения в кружке, рассказ о плане работы кружка. Виды искусств.                                               | 02.09.2024      |
| 2  | Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Теремок».                                                                                                          | 09. 09.2024     |
| 3  | Развивать внимание, память, воображение, общение; обогащать духовный мир детей приемами, методами театральной педагогики.                                        | 16. 09.2024     |
| 4  | Вспомнить и проинсценировать с детьми сказки «Колобок» , «Репка».. Игровые упражнения для развития памяти и внимания. Постановка мини-этюдов                     | 23. 09.2024     |
| 5  | Знакомиться с творческими возможностями детей, изучать их жизненный опыт; побуждать к взаимопониманию, терпению, взаимопомощи. Импровизация.                     | 30.09. 2024     |
| 6  | Музыкальная импровизация. Постановка мини-спектаклей по русским народным сказкам «Волк и семеро козлят».                                                         | 07.10. 2024     |
| 7  | Вспомнить и обсудить сценарий представления «Потерянное время», распределить роли. Распределение ролей. Первая репетиция.                                        | 14.10. 2024     |
| 8  | Совершенствовать внимание, память. Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время».                                               | 21.10.2024      |
| 9  | Работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Репетиция «Потерянное время».                                                                                  | 11.11. 2024     |
| 10 | Развивать память, воображение, общение детей. Репетиция «Потерянное время».                                                                                      | 18.11. 2024     |
| 11 | Репетиция «Потерянное время». Разучивать с детьми текст пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос.                                                  | 25.11. 2024     |
| 12 | Показ спектакля.                                                                                                                                                 | 02.12. 2024     |
| 13 | Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.                                                          | 09.12. 2024     |
| 14 | Совершенствовать память, внимание, воображение детей. Работать над техникой речи. Чтение стихотворений.                                                          | 16.12. 2024     |
| 15 | Импровизация мини-этюдов. Групповые постановки сказок на выбор учащихся . Эмоции как средства выражения чувств.                                                  | 23.12. 2024     |
| 16 | Развивать внимание, согласованность действий, работать над выразительностью и подлинностью поведения в сценических условиях.                                     | 28.12. 2024     |
| 17 | Развивать способности детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить пользоваться интонацией, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. | 13.01. 2025     |
| 18 | Игры по развитию языковой догадки «Творческий подход», «По первой букве», «Наборщик», «Ищем вторую половину».                                                    | 20.01. 2025     |
| 19 | Игры по развитию языковой догадки «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна», «Рифма», «Снова ищем начало».                              | 27.01. 2025     |

| №  | Название темы                                                                                                                                                            | Дата проведения |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 20 | Отработка сценического этюдов «Обращение», «Знакомство», «Зеркало», «Пожелание».                                                                                         | 03.02. 2025     |
| 21 | Зарождение театрального искусства на заре человечества. Просмотр фильм о театре. О мастерах театрального искусства. Знакомство с театрами г.Москвы, г. Санкт-Петербурга. | 10.02. 2025     |
| 22 | Искусство грима и макияжа. Раскраска гримом: «Гном»<br>Раскраска гримом «Сова» Раскраска гримом «Киска».                                                                 | 17.02. 2025     |
| 23 | Практическое занятие «Развитие правильного дыхания».                                                                                                                     | 24.02. 2025     |
| 24 | Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.                                                                  | 03.03. 2025     |
| 25 | Беспредметный этюд, пантомима. Ритмопластика. Пантомима.                                                                                                                 | 10.03. 2025     |
| 26 | Отработка сценического этюда «Пожелание», «Зеркало».                                                                                                                     | 17.03. 2025     |
| 27 | Сценические этюды индивидуально и по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «натюрморт», «Пейзаж» и другие.                                            | 07.04. 2025     |
|    |                                                                                                                                                                          | 14.04. 2025     |
| 28 | Ознакомление со сценарием спектакля «Золотой ключик»<br>Распределение ролей.                                                                                             | 21.04. 2025     |
| 29 | Промежуточная аттестация.                                                                                                                                                | 28.04. 2025     |
| 30 | Распределение ролей. Первая репетиция.                                                                                                                                   | 05.05. 2025     |
| 31 | Отработка навыка выразительного чтения текста «Золотой ключик» .                                                                                                         | 12.05. 2025     |
| 32 | Сводная репетиция (текст, музыка, танцы).                                                                                                                                | 19.05. 2025     |
| 34 | Генеральная репетиция спектакля «Золотой ключик».                                                                                                                        | 26.05.2025      |

## Приложение № 1. Оценочные материалы

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

### 5.2. Система оценки БУД

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в

процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие

только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных

ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях,

нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки,

которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 209456830344270487273059057625064489973230298033

Владелец Клец Эдуард Геннадьевич

Действителен с 16.09.2024 по 16.09.2025