

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей гуманитарного цикла _____Чернышева И.П. Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____Безбородова О.С. 28 августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 4 г. Сальска имени Героя РФ А.Н. Гойняк _____Э.Г. Клец Приказ № 192 от 30 августа 2024 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литература»
для 5 «Б» класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Булахова Элла Станиславовна
учитель русского языка и литературы

Сальск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи,

историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения

литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5х классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю (за год 102 часа). Согласно календарно-учебному графику на 2024-2025 учебный год количество часов в 5 классе составляет 99 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудововоспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		7			

Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		13			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Г. Паустовского				
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К. М. Симонов. «Сын артиллериста» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XX—начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Лиханова и другие	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итогопоразделу		8			
Развитиеречи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассноечтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговыеконтрольныеработы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервноевремя		13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

маурока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1 четверть

Развитие речи. Книга в жизни человека	1			03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Сказания и мифы Древней Греции. Понятие мифа	1			04.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Минотавра»	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Подвиги Геракла: «Победа над Гесперидами» и другие подвиги Геракла	1			10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Народный фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			11.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Текстовое чтение. Мифы народов России. Мифы о мире. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Народные песни, потешки, приговорки, скороговорки	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195
Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			18.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Сюжетно-ролевая игра по сказке "Царевна-лягушка"	1			25.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196

Сказки о животных «Журавль и цапля».	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Итоговая сказка «Солдатская шинель»					
Первый урок. Духовно-нравственный	1			01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Опыт народных сказок. Итоговый урок					
Первый урок. Роды и жанры литературы	1			02.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Ее основные признаки					
Индивидуальное чтение. Жанр басни в мировой	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
литературе. Эзоп, Лафонтен					
Индивидуальное чтение. Русские баснописцы	1			08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И.					
Дмитриев «Муха».					
А. Крылов - великий русский	1			09.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
баснописец. Басни (три по выбору). «Волк					
и лиса», «Листы и Корни», «Свинья под					
дубом», «Квартет», «Осел и Соловей»,					
Корона и Лисица»					
А. Крылов. Историческая основа басен.	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Три произведения, их речь. "Волк на					
лисе"					
А. Крылов. Аллегория в басне.	1			15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196
Нравственные уроки произведений «Листы					
и Корни», «Свинья под Дубом»					
А. Крылов. Художественные средства	1			16.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
образов в баснях. Эзопов язык					
С. Пушкин. Образы русской природы в	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197

произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и .					
С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образы.	1			22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сюжет сказки	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
3 четверть – 24 часа					
2 четверть					
С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебство в сказке	1			06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Язык сказки. Сатирическое мастерство поэта	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
Ю. Лермонтов. Стихотворение «Партизаны»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ героя-сказчика	1			12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
Ю. Лермонтов. Стихотворение «Партизаны»: патристический пафос, художественные средства изображения	1			13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197

произведения. Сюжет. Персонажи					
В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и исторического. Язык произведения	1			19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197
Первый урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя	1			20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
Заколдованное место"					
Первый урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
Заколдованное место»					
С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Образ Герасима	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			06.12.2024	
А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и	1			10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198

Тема, идея, содержание, детские образы					
А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный с» (фрагмент). Анализ произведения	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный с». Тематика, проблематика, система образов	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
Н. Толстой. Рассказ «Кавказский енник»: историческая основа, рассказ- ль, тема, идея	1			17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
Н. Толстой. Рассказ «Кавказский енник». Жилин и Костылин. авнительная характеристика образов	1			18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
Н. Толстой. Рассказ «Кавказский енник». Жилин и Дина. Образы татар	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198
Н. Толстой. Рассказ «Кавказский енник». Нравственный облик героев	1			24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
Н. Толстой. Рассказ «Кавказский енник». Картины природы. Мастерство сателя. Подготовка к домашнему чинению по произведению	1			25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
оговая контрольная работа Русская ассика (письменный ответ, тесты, орческая работа)	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
3 четверть – 23 часа					
анализ домашнего сочинения по рассказу	1	1		10.01.2025	

Н. Толстого «Кавказский пленник».					
Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. «Судная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»	1			14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню долгий зимний вечер...», «Зимнею ночью... Тумановпелена...»	1			15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Затонул я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Троиха», «Там, где капустные грядки...», «Зима — аует...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снится...»	1			21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
Урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о	1			22.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199

дной природе и о связи человека с диной [[Н. М. Рубцов. ихаямояродина», «Роднаядеревня»]]					
звитие речи.Поэтические образы, строения и картины в стихах о природе. оговый урок	1			24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
мористические рассказы отечественных сателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. сказы (два по выбору). ошадинафамилия», «Мальчики», ирургия» и др. Тематическийобзор	1			28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
сказы А. П. Чехова. Способы создания мического	1			29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199
М. Зощенко (два рассказа по выбору). алоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», олотые слова», «Встреча».Тема, идея, жет	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29
М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и инька», «Ёлка», «Золотые слова», стреча» и др. Образыглавныхгероев в сказахписателя.	1			04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29
звитие речи. Мой любимый рассказ М.М. щенко	1			05.02.2025	
произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26

пример, А. И. Куприн «Белый пудель», М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки					
авственные проблемы сказок и рассказов И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26
ык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26
роизведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26
вервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, проблемы. Итоговый урок	1			18.02.2025	
П. Платонов. Рассказы (один по выбору). пример, «Корова», «Никита» и др. Тема, проблематика	1			19.02.2025	
П. Платонов. Рассказы (один по выбору). пример, «Корова», «Никита» и др. система образов	1			21.02.2025	
П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28

П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Пример, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Кассильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын гиллериста" и др. Проблема героизма	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27
Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Пример, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Кассильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын гиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1			04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27
П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27
Первый урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			07.03.2025	
Первый урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные	1			11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27

облемы в произведении. меткиРиммыЛебедевой"					
еклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной йне. Итоговыйурок	1			12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
произведения отечественных писателей X–начала XXI веков на тему детства. (не нее двух), например, произведения П.Катаева, В.П.Крапивина, П.Казакова, А.Г.Алексина, К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, И.Коваля, А.А.Лиханова и другие Обзор произведений. Спецификаемы	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27
произведения отечественных писателей X–начала XXI веков на тему детства. матика и проблематикапроизведения. торскаяпозиция	1			18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27
произведения отечественных писателей X–начала XXI веков на тему детства. рои и ихпоступки	1			19.03.2025	
вервный урок. Произведения ечественных писателей XIX–начала XXI ков на тему детства. временныйвзгляднатемудетства в гературе	1			21.03.2025	

4 четверть - 31 час		4 четверть			
лекторское чтение. Произведения русских писателей XIX– начала XXI веков на тему детства	1			02.04.2025	
Произведения приключенческого жанра русских писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1			04.04.2025	
Произведения приключенческого жанра русских писателей. Тематика произведений К. Булычева	1			08.04.2025	
Первый урок. Произведения приключенческого жанра русских писателей. Сюжет и тематика произведения	1			09.04.2025	
Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Песню мать не пела». Тематика стихотворений	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
Первый урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			15.04.2025	
К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).	1			16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28

пример, «Снежная королева», оловей». Тема, идея сказки. бедадобранадзлом					
К. Андерсен. Сказка «Снежная ролева»: красота внутренняя и внешняя. разы. Авторскаяпозиция	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
еклассное чтение. Сказки Х. К. дерсена (по выбору)	1			22.04.2025	
звитие речи. Любимая сказка Х. К. дерсена	1			23.04.2025	
рубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. рролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); к. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и ратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
рубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. рролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); к. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и ратно» (главы) и др. Стиль и язык, дожественные приемы	1			29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
вервный урок. Художественный мир тературной сказки. Итоговыйурок	1			30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28
вервный урок. Зарубежная проза о детях подростках. (два произведения по	1			06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a

бору). Например, М. Твен. Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Тема, идея, проблематика					
Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1			07.05.2025	
Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			13.05.2025	
Итоговая контрольная работа. Образы героев в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29
Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная белка» (главы по выбору) и др. Тема, идея, проблематика Зарубежная приключенческая проза. Тема и сюжеты произведений	1			16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a

леклассное чтение. Зарубежная включенческая проза. обимоепроизведение	1			20.05.2025	
Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Томпсон-Томпсон. «Королевская алостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий ёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематикапроизведения	1			21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26
Развитие речи. Итоговый урок. Зарубежная проза о животных. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26
Четверть – 21час					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ	99	2			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 209456830344270487273059057625064489973230298033

Владелец Клец Эдуард Геннадьевич

Действителен с 16.09.2024 по 16.09.2025