

РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей начальных классов  А.И. Хворост Протокол № 1 от 24 августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  С. Н. Ткаченко 25 августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ № 4 г. Сальска  О.Г. Клец Приказ № 250 от 28 августа 2023 г. 
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театральный клуб»

для обучающихся 4 «Г» класса

направление курса внеурочной деятельности: художественно – эстетическая,
творческая деятельность

срок реализации: 1 год

возраст детей: 10 лет

Автор составитель:
Иваненко Екатерина Сергеевна,
учитель начальных классов

г. Сальск
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный клуб» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Театральный клуб», на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

1.1 Актуальность внеурочной деятельности «Театральный клуб»:

Программа «Театральный клуб» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволяют учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральный клуб» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

1.2. Цели и задачи курса:

Цели:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности.

Задачи:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

1.3. Описание места курса в плане внеурочной деятельности:

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год, для учащихся 4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 33 часа.

1.4. Учебники и учебные пособия, которые используются в ходе изучения курса:

1. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
2. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
3. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

1.5. Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно- нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно- исторического, системно- деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских

- семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
 5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
 6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
 7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
 8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Театральный клуб» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально- игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ☐ Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- ☐ Осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- ☐ Планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- ☐ анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно- творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название тематического раздела и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы	
1	Роль театра в культуре.	4		https://myschool.edu.ru/
2	Театрально- исполнительская деятельность.	10		https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством.	14		https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей.	4	4	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1		https://myschool.edu.ru/
Итого		33	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	4	

5. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Класс	Форма промежуточной аттестации
4 классы	Заключительный концерт.

6. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы	Дата проведения
1 четверть		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	04.09.2023
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.	11. 09.2023
3	Использование жестов, мимики в театральной постановке.	18. 09.2023
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.	25. 09.2023
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.	02.10.2023
6	Интонация. Интонационное выделение слов,	09.10.2023

	предложений.	
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке.	16.10.2023
8	Импровизация или Театр- экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов.	23.10.2023
Итого: 8 ч.		
2 четверть		
9	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога.	13.11.2023
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе.	20.11.2023
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей.	27.11.2023
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	04.12.2023
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома».	11.12.2023
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра.	18.12.2023
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома».	25.12. 2023
Итого: 7 ч.		
3 четверть		
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	15.01. 2024
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.	22.01.2024
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	29.01.2024
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».	05.02.2024
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра.	12.02.2024
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог».	19.02.2024
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	26.02.2024
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный	04.03.2024

	спектакль. Написание отзыва на спектакль.	
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	11.03.2024
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица».	18.03.2024
Итого: 10 ч.		
4 четверть		
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра.	01.04.2024
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица».	08.04.2024
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	15.04.2024
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль.	22.04.2024
30	Подготовка сценария заключительного концерта.	27.04.2024
31	Репетиция заключительного концерта.	06.05.2024
32	Заключительный концерт.	13.05.2024
33	Подведение итогов за год.	20.05.2024
Итого: 8 ч.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33

